

RÉALISER DU CONTENU VIDÉO PROFESSIONNELLE



OBJECTIF PÉDAGOGIQUE

PUBLIC

Demandeur d'emploi, Chef d'entreprise, Salarié

PRÉREQUIS

Caméra ou Appareil photo
Niveau débutant ou amateur
Motivation et passion du métier

DUREE

72h soit 12 jours

HORAIRES

Voir planning

DATES ET LIEUX

Voir planning

INTERVENANT(S)

Fondateur de Colors Island Production

TARIF

nous consulter

LIMITE EFFECTIF

8 participants minimum 12 maximum

1. Ecrire et réaliser une vidéo
2. Maîtriser les règles de cadrage et de composition d'une image
3. Acquérir les différentes techniques de prises de vue
4. Découvrir les mouvements de caméra et leur sens

METHODE PEDAGOGIQUES

- Formation basée sur une pédagogie active : les apports théoriques sont ponctués d'activités ludiques, d'exercices et d'échanges avec le formateur,
- Alternance théorie-pratique : enseignements théoriques avec des applications pratiques, permettant aux apprenants d'acquérir et de mettre en œuvre les compétences requises.,
- Les supports utilisés incluent des présentations et documents vidéoprojetés, des quiz et exercices d'application sur papier, ainsi que des vidéos et photos.
- La formation intègre également des mises en pratique avec smartphone, l'utilisation d'un ordinateur avec accès wifi, des comptes sur les réseaux sociaux, et des logiciels tels que CapCut, Canva et Meta.

DISPOSITIF DE SUIVI DE L'EXÉCUTION DE L'ÉVALUATION DES RÉSULTATS DE LA FORMATION

Feuilles de présence et certificat de réalisation, Questions écrites (QCM) en cours et en fin de formation, Evaluation à froid à M+3, Évaluation de la satisfaction en fin de formation, Remise d'attestation individuelle en fin de formation



CONTENU DE LA FORMATION



RÉALISER DU CONTENU VIDÉO PROFESSIONNELLE

La préparation et la mise en place d'un tournage

La mise au point automatique et manuelle : ses avantages et ses limites
Les réglages de base : La balance des blancs, le triangle d'exposition

La lumière : Quels sont les placements, quand utiliser la lumière ?

Les formats : Débits, dimensions, extensions, vitesse d'enregistrement : Pourquoi ? Quel est son importance ?

Le stockage des images : quels supports choisir ?

Le montage : Style de montage, les codes

Le son : La musique, gestion du rythme, les fx sonores, le mixage L'étéalonnage : Correction colorimétriques

Le rendu: le format, le poids, les contraintes techniques

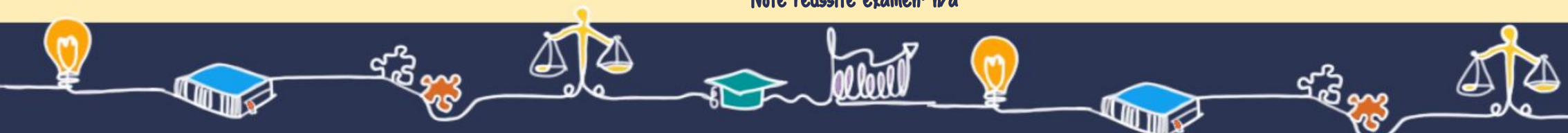
DELAI D'ACCÈS

De 15 jours à 2 mois en fonction du financement demandé.

QUALITE ET SATISFACTION CLIENT

Note qualité globale : 9,1 / 10
 Note atteinte des objectifs: 3,6 / 4
 Note réussite examen: n/a

Nombre de session: 1
 Nombre de participant: 8



MODALITES :

☒ **Formation
intra-entreprise**

Une session organisée pour les salariés d'une entreprise.

Lieu: soit dans les locaux de l'entreprise (salle conforme), soit dans une salle louée pour l'occasion.

Date: en fonction des disponibilités des salariés.

Le programme peut être **adapté** au contexte et modifié en fonction des attentes.

☒ **Formation
inter-entreprise**

Le contenu, la date, le lieu et le prix de formation sont fixes (voir planning).

La salle de formation sera louée à un prestataire respectant les dispositions en matière d'accessibilité des personnes en situation de handicap

Un mode de formation qui facilite le partage d'expérience entre les stagiaires issus de plusieurs entreprises et secteurs d'activité.

ORGANISATION :

- ☒ En distanciel
- ☒ En présentiel

- ☒ En présentiel
- ☒ En distanciel

RYTHMES :

- ☒ En continu
- ☒ En discontinu

- ☒ En continu
- ☒ En discontinu

En cas de situation de handicap nécessitant des adaptations spécifiques, n'hésitez pas à contacter notre référente Elodie COTTE au 0692 988 445

MODALITES INSCRIPTION

Pour les modalités et les délais d'accès à cette formation,
Contactez nous :



0262 850 860



helloacademie@gmail.com



Du Lundi au Vendredi 8h- 17h

Voir les différents financements possibles sur le site: <https://helloacademie.re/financement/>